عدد ٢٥٠ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة السادسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 – TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM
الاشتراك
من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢١ شعبان ١٣٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٦ مارس الافرنجي سنة ١٩٢٦

اعطني فكرك

احدى الفرص !..

نصيحة لكل من يريد ان يكون حازما نشيطا مغتنما للفرص في حياته ... فليكن مثل صاحب جريدة (لا نوفيل فرانسيز) اعني في اغتنام الفرص فقط ، لا فيما اتخذه هذا الشيخ دابا له من التفنن في دس الدسائس الى ان اصبح اختصاصيا شهيرا ، واستاذا كبيرا في اساليب الاتهام ، وطرق التحريش ، فبات من كبار النابغين ....!

الدستوريون ! دائما الدستوريون هم الشغل الشاغل للسان وقلم هذا العجوز الذي ما برح يحاكي مصروعا ، ويشابه ملسوعا ، وكانه قد حاطت به خيالات مفزعة ، والتفت حوله اشباح مزعجة ، فاصبح يلتوي التواء ، ويعوي عواء وما عفاريته وخيالاته واشباحه الا الدستوريون

في جمعيتنا الخيرية انتخابات ، وما من احد يجهل الانتخابات وما يحصل حولها من المزاحمات يا لها من احدى الفرص السانحة م. تريدون على تعيينها ليقفز وينادي باعلى صوته : حذار من الدستوريين فانهم مستمرون على جمع المال بمختلف الطرق لاشياء خفية !

م. تريدون متمدن على الاصح ، والمتمدنون في الارض كلها ، وفي الاجناس جميعها ، يحترمون المشاريع الخيرية ويرون الاساءة اليها اثما كبيرا ولكن الصحفي المذكور لا يمكنه مطلقا ان يبصر فرصة مارة امامه بدون ان يلتقطها للتعريض بالدستوريين ورميهم بكل ما تشتهي نفسه ، ولا تخفى عليك مشتهياته ....!

قال لمواطنيه لا تحسنوا للخيرية الاسلامية في مستقبل الايام خوفا من مساعدة الدستوريين !

فما اجمل صوت رجل من المتمدنين ينهى ويصد من حوله عن مد الاكف الى الانسانية ايبرز في خلال ندائه عن لذة لا يشبع منها ما بقي في قيد الحياة !

انهم منومون !..

بين الخلائق فريق لم يجلسوا قط ولو مرة امام واحد من محترفي التنويم ، وبالرغم من ذلك فهم دائما تحت تاثير عجيب !

تاثير مسلط عليهم يحرك ارجلهم وايديهم والسنتهم ، فيمشون باقدامهم الى حيث نطع المروءة ! الى حيث مكمن الشيطان ! الى حيث تضحى اعراض بني الانسان ! وبايديهم يبددون اموالهم ويستهلكون ثرواتهم ، وينفقون في سبيل الطاغوت ما تركت لهم الاباء من قليل او كثير ، واذا ما ساءت عقباهم وذاع خبر افلاسهم ، التجاوا الى سبل الاثم واستباحوا اساليب النصب والغصب ، واستحلوا ضروب الغدر والخيانة ، وصاروا معرة لقومهم ، وسبة لامتهم ، وقذى في عيون الجميع !

في هذه السبل نرى كثيرا من الشبان يمشون والى تلك العاقبة يسعون ، وعجيب امر من نراه منهم يشعر بسوء منقلبه ، ويحس بتعاسة مآله فيتعجب كثيرا ، ويتساوره طويلا ، ولكنه لا يلبث ان يعود الى السير في تلك السبيل !

قرناء السوء – هم الذين يجرون بغوايتهم ابناء الاسر الى مسالك المهالك ، الى البغاء ، الى السكر الى المقامرة ، والاباء في سنة لا يدرون مآل بيوتهم من بعدهم ، وكيف ستهوي في دركات الفقر والتبار !

حقيقة انهم منومون ! وما فتئنا نبصر المتسابقين الى مكامن الميسر كقريص وغيره يتلفون تراث اجدادهم ، ويدفعون بعائلاتهم الى المتربة ويا تعس ذلك المآل !

فيا ايها الناس خذوا حذركم واشتغلوا باخلاق ابنائكم فان الشبيبة قد سلكت مسلكا مضلا ، وبلاء العدوى سريع التسرب والانتقال

حمار بلا قلب !..

حكوا حكاية اراني افعل حسنا اذا انا اثبتها هنا .. حكاية ان كانت مختلقة فلله در مختلقها ولله ابوه وامه

قال : مرض اسد فوصفوا له ان ياكل قلب حمار ، فعهد الى الذئب ان ياتيه بهذا الدواء ، فانطلق الاخير في طلب ذلك الى ان لقي حمارا بادره بالتحية ولامه لتغافله عن عيادة الاسد المريض ثم اخذه معه ليقوم بهذا الواجب ، وما ان اقتربا منه حتى اخذ يتزحزح عن مضجعه ويحاول الوثوب ، ولكن الحمار حين احس بذلك ولى فرارا وانطلق يعدو بكامل قواه ، فما كان من الذئب الا ان التحق به واقنعه بان الاسد غير قادر على مبارحة مكانه لشدة ضعفه ، فرجع معه الى حيث المريض الذي صاح في الذئب بان يسرع ويناوله قلب رفيقه وعلى الله الشفاء – ولكن الذئب كان في تلك الاونة قد افترس الحمار (وزرط) القلب بدون مضغ ثم التفت الى الاسد وقال له : لم اجد له قلبا ! وماذا كنت تظن ؟ انه لو لم يكن عديم القلب لما رايناه يرجع الى هنا بعد ان كاد ينجو بنفسه ....!

اليست هذه حكاية جميلة جدا يجمل بنا نشرها في هذه الايام بمناسبة ظهور احمرة بلا قلوب ترجع في نسبها ولا شك الى ذلك الحمار الذي كان له قلب اكله الذئب الا ان ذلك القلب لم يكن الا لحمة لا تشعر ولا تحس ؟

والحكاية هذه تجعلك قادرا على تمييز من له قلب ممن حرم منه

٢ والمثال... مسلم عربي يجب ان تكون له نفس ابية امين واتهم في مجتمع عمومي بما يعرق لسماعه الجدار، المخلوق من الاحجار، ثم لم ير من حرج او عار في رجوعه الى ذلك الوسط وبقائه مرموقا بعيون المقت والازدراء، هذا ولا ادنى شك في انه ليس بلا قلب فقط بل بلا مرارة ايضا....

فما ابدع هذه الحكايات التي لا نزال نشاهد مطابقتها لعجائب ايامنا...

حسين الجزيري

يسألونك عن...

الاعمدة الجديدة

زينة في اسواق العاصمة ما اجملها، وتحف في الطرقات ما ابهى منظرها.

في مدخل كل سوق، وفي اول كل طريق ضيق ترى اليوم عمودين او ثلاثة قد اثبتت في الارض وابقيت علامة على ان العربات لا تمر من ذلك الطريق

حسن حسن جدا... ولكن هل كان على المنظمين ان يستعيضوا عن هاته الاعمدة بعلامات لا ضرر من ورائها، ولا بشاعة في منظرها؟

يفقد النور ليلا في كثير من الاسواق المزدانة بتلك الاعمدة كسوق الترك وشبهه، وحين بلوغ المارة اليها في ذلك الظلام يصطدمون بها، وقد علم عبدكم هذا بان احد المصطدمين قد وقع بجانب احدها فشرفته بلطمة تحت ذقنه

ومما يذكر ولا يبعد ان يضحك القاري ان العمودين الموضوعين باول البلاغجية قد وقع دهنهما باللون الاخضر، وفي مروري بهما صحبة صاحب لي قال لي الصاحب: سيلتف ابناء الجيل المقبل بعدنا حول هذين العمودين الاخضرين لالتماس البركة بدعوى ان المكان ضريح لاحد الصالحين...

وعبدكم هذا يرى ان لا صعوبة لو جعلت بمداخل تلك الطرقات بدل الاعمدة اقواس للدلالة على تعسر مرور العربات الكبار، حسب راي المهندس والكاتب...

(المهذار)

شاهدنا عدد يوم الاثنين الفارط من النهضة مؤرخا بـ (٢٩) فيفري فعجزنا بانه حصل في هذا العام (كبس) ولكنه على النهضة فقط

***

سئل العربي مامي عن سبب سكوته يوم جلسة الخيرية العامة رغم ما وجه اليه من الانتقاد المر، فقال لان السكوت من ذهب

***

في العدلية واحد لا يحمر وجهه رغم اكله لاشتراكات الجرائد، ورغم اشتقاق اسم ادارته (العدلية) من العدل

***

نظن ان اول ما ينظر فيه مجلس الخيرية الجديد هو مصاريف الاعلانات التي ازدانت بها جدران العاصمة

***

قدم الى العاصمة (عبد الله) ليعقد قرضا وحتى الان لم يجد احدا من الذين يعرضون اموالهم للتلف

***

اختلف اثنان في هل ان الحشمة درجة واحدة ام هي درجات متفاوتة، واخيرا اتفقا على الذهاب الى حمام الانف ليفهما ذلك من الحالة هناك

الجمعية الخيرية

اعجب العجائب واغرب الغرائب ان يسمع ابن ءادم بوجود اغراض ذاتية، وغايات شخصية، حول مشروع خيري او مؤسس انساني

كثر الكلام والقيل والقال حول الجمعية الخيرية وعشية جلستها الانتخابية، وما كنا نشتهي او نود سماع او لفظ كلمة في موضوعها اولا ما تمناه لها من الخير والفلاح، ولولا ما علمناه بعد طويل التامل والدقة من وجود الخلل الذي لا يمكن التغاضي عنه بحال

منذ مدة ليست بالقصيرة ونحن نلاقي ونسمع من مشتركي الخيرية على اختلاف طبقاتهم اشد الانكار والامتعاض من تصرفات سي العربي مامي العضو بمجلسها الاداري وكيف يستبد في تصرفه المطلق بصفة لا تتفق مع انظمة الجمعيات على اختلاف مباديها

ولقد اتضح لنا ذلك جليا وايقنا بما لهذا سي العربي من الحرص الشديد على التشبث بمركزه خشية الحرمان من لذة الاستبداد حينما رايناه قبيل الجلسة العامة يحشد له اشياعا ويلصق بالجدران اوراقا، ويوزع على المشتركين اسماء... وهكذا كان بالجلسة منهمكا في استزادة الاصوات له خشية الاخفاق، وذلك بدل ان يدحض ما قرره السيدان يوسف زويتن ومحمد بورقيبه بشانه وشان تصرفاته المموجة وانى له ان يدحض.

يأسف كل الاسف من يرى الهمم مصروفة لتاييد شخص - والاشخاص كثير - في حين كان على الابصار ان تتوجه لما اجتمعت لاجله من مراعاة فقراء يائسين، وايتام بائسين تدعو مصلحة جميعهم الى تقديم الاصلح على الصالح، وانتقاء كل ما من شانه ان يفسح للالسنة مجالا عريضا

وعلى كل فنحن الان ننتظر تحقيق ما ذاع من ان استئناف ذلك الانتخاب قد اصبح امرا محققا لانه لم يجر بالطرق القانونية، والمستقبل كشاف كما يقال

جلسة في جمعية التمثيل

الرئيس - باقي الناس يسالو فيا على التمثيل مانلقى ما نجاوب، بالله متى نمثل؟

عضو - قاو متى نمثل

المراقب - متى نمثل هاو قلنا

كاهية ١ - ماناش في احتياج للتمثيل، كل واحد خذا مرتبو ومزال نصيب في الكامة

الرئيس - ولكن اسم الجمعية يدثر

عضو - ما تقلقش الاولاد مازالوا يحفظوا ادوارهم

كاهية ٢ - على كل حال يلزمنا نظهرو ولو نمثلو رواية واحدة

الرئيس - الروايات الكل يعرفوهم الناس وتلفومنهم

عضو - الناس يحبو رواية فيها الغنا وكان،

المراقب - امالا نمثلو رواية صلاح الدين ما هي فيها برشة قصيدات

كاهية ١ - انا يظهر لي نمشيو نمثلو في بلدان اخرين خير من جيهة تظهر الجمعية ومن جيهة ما يلزمناش نحضرو روايات جدد ، خنفس دنقس بات متمشي

الرئيس - هذي هي الفكرة ، اي نبهو على الاولاد يكررو ادوارهم وحضرو تقرير في تعيين البلدان اللي نمثلو فيها وسي الشاذلي ينشرنا اعلان في هذا الغرض ولازم يكون فيه برشه تنويه

المراقب - ورينا ترى يا سيدي علي هاك الاعنان الهائل خليني نديه المطبعة على بكري وربي يواجنا خير

معجون السفنارية

(الماجد الفاضل صاحب التوقيع)

هي كالخرشب في صف الخضر
لم تكن معدودة بين الثمر
واذا ما صنعوا معجونها
جاءه معجونا رفيعا معتبر
فيه نفع قل من يعرفه
ولهذا صرفوا عنه النظر
وراوها لم تكن صالحة
الا للكسكسي في بعض الصور
او لما يدعونها حورية
او لتمليح بشرمولا اشتهر
انهم قد علموا ان التي
شرملوها ثاني شيئا مفتخر
وهو معجون اذا ما ذقته
صرت تحكي قوة ثور البقر
لا يغرنك يا صاح انها
لم تكن تطلع في اعلى الشجر
هي اخت اللفت لكن قدرها
فوقه في مثل شمس وقمر
وعلى قول ضعيف قرروا
ان ذا اللفت يزيد في البصر

(داغه)

منتقطفات

رفع ايهام

لقد سمحت لنا الفرصة الآن ان نحيط قراءنا الكثيرين علما بان ادارة جريدتنا هذه قد ضمت بين جدرانها ابلغ الكتاب وابرع المحررين وافصح الشعراء وكلهم يعملون تحت اشراف صاحب الامتياز الذي هو راس الدمان كما يقولون ، ولهذا فنحن نتعشم من كافة قراء الجرائد ان لا يلتفتوا لما تنشره الاوراق الساقطة حطا من مقام جريدتنا المعتبرة ورميا لمحرريها المقتدرين بالجهل ونحوه

ذكرت واحدة من تلك الاوراق في هذه الايام باننا قلنا (قسمنا كتابا الى ٦ اجزاء وقريبا يظهر منهم الجزء الاول) وقلنا (جعلنا ثمن الجزء ثلاثون فرنكا) - نعم هكذا قلنا ولا يمكننا انكار ذلك ما دام الامر مطابقا للحقيقة ، ولكن يرحمك الرحمان لما واجهنا محرر ذلك الفصل وطالبناه بما استند اليه من القواعد اعتذر لنا بانه بات في قادرية وفي الصباح كتب ذلك الفصل وهو دايخ بالنوم وهذا عذر لا نظنه عند كرام الناس الا مقبولا - وعلى كل حال فاي فرق بين ثلاثون وثلاثين ما دام المعدود لا ينقص ولا يزيد في الحالتين ، وهل اذا قلنا ثلاثين فرنكا يفهم ستة دورو ، واذا قلنا ثلاثون يفهم خمسة فقط ؟ اللهم الا تلفيقات ومشاغبات ومغالطات يقوم بها افراد هذا دابهم على حد قول الشاعر: (يا دنيا ما فيك امان ، وانت على المليح تولي ، وانت على المليح تولي ، وانت على المليح تولي) - هذا بيان للناس لم يبق من شك بعده في ان جريدتنا هائلة وقد بادرنا بادراجه خدمة للبلاد والعباد

(النهضة)

الغاز البديع

اللغز الماضي لفظ (قطن) والناجحون في حله هم : علي بن حمده . مصطفى بن شعبان . محمد بن فرج . علي شراد . الجيلاني الهوام . الشاذلي بن اسماعيل . الهادي الصويعي . خليفه المحمودي . علي بن حمادي . محمود السماري . محمد بن بوراوي سليمان بوعكازين . الصادق بن خايل

اما لغز هذا الاسبوع فهو : اي اسم رباعي لاحدى سور القرآن (٢٣١) منه فعل فيه معنى الذل والرضوخ . و (٤٣٢) فعل لا تاتيه الا النفوس الساقطة . و (٤١) اسم لظرف يعد من الاواني . و (٤١٢) اسم يدل على الصاحب . و (٤١٣) فعل امر فيه معنى الاقتراب . وجائزته (مسامرة مفيدة بين زينب وحميدة) توجه للاول ان بعث داخل تقسيرة تامبري ٢٥ ص

شؤون

مسرح الباساج

على اثر الفصول المتتالية التي نشرناها في بيان ما يقع بمسرح الباساج والتي لم يكن لنا غرض من وراء تسطيرها الا الدفاع من الاداب العامة والغيرة على الاخلاق قيل لنا ان مشيخة المدينة استدعت السيد علي بن كامله صاحب المسرح المذكور لتصده من التمادي في ما علمت ان عقلاء الامة قد تكاثر تذمرهم منه . ونحن نومل من وراء هذه المساعي تطهير السيد المذكور لمسرحه من الرقص المخجل والفصول المخلة بالاداب رجاء ان لا نضطر للتمادي على معالجة هذا الموضوع

الجمعية الخلدونية

على الساعة ٩ من مساء الجمعة ٥ مارس الجاري تقام حفلة باهرة في قاعة الخلدونية بمناسبة توزيع الشهادات والمكارم على الناجحين والنجباء من تلامذتها . ولقد استدعت هيئة الجمعية الامراء والعلماء ورجال الصحافة وعموم المشتركين . فالمومل من الجميع حضور هذه الحفلة تنشيطا لطلاب العرفان . وتقديرا لثمرة جهود العاملين

نقلة صديق

تقررت نقلة الفاضل البارع السيد سالم بودربالة المعاون الطبي بمستشفى القيروان الى المستشفى الصادقي بالحاضرة . وحين مبارحته القيروان اقيمت له هناك حفلة توديع حضرها اعيان ووجهاء تلك المدينة ولذا فهو يثني على اولئك الفضلاء لما لقيه منهم اثناء اقامته بينهم من مزيد الاكرام . ونحن نرحب بالصديق ونومل له مستقبلا زاهرا

النديم

نشكر ذوي الهمم الذين تسابقوا لتوجيه اشتراكاتهم عن السنة الجديدة ونستحث المتغافلين عن هذا الواجب المناط به سير الجريدة والمحافظة على انتظامه. كما ننتظر من عموم الباعة توجيه محصولات البيع حتى لا نصرف وقتا لتحرير رسائل اليهم في هذا الغرض

مذكرة الجيب الهندسية

هي مذكرة غزيرة الفائدة جمعها والفها المهندس المتضلع السيد ابراهيم زكي المتخرج من مدرسة الهندسة الملكية بمصر وقسمها الى ثلاث مجاميع واصدر المجموعة الاولى التي اهدانا حضرته نسخة منها سرحنا فيها الطرف فاذا هي مفعمة بشيء كثير من التقاويم المختلفة والقواعد والامثلة المدققة والضوابط المطردة وكل ما يتعلق بعلم الهندسة كالحفر والردم وحساب المثلثات والجبر ومقادير المكاييل والمقاييس والاشغال الصناعية والقواعد الزراعية. كما اشتملت على افيد الملحوظات والارشادات في اصول فن التصوير الشمسي ومتعلقاته - فجاءت تحفة بجمال شكلها وغزارة موادها العلمية - ونحن نشكر الاستاذ ابراهيم زكي على هديته الثمينة. ونحث المولعين بالمؤلفات العصرية على اقتناء هذه المذكرة المفيدة

ثمن الجزء سبعون قرشا مصريا. والمخابرة مع المولف بمنزل نمرة ٤٨ بالخرنفش بمصر

مكتوب مفتوح

(٣)

الفاضل الوجيه السيد عبد الله بن يوسف بمنوبة

بعد السلام فمرة اخرى نستحثك للايفاء بالـ (٦٠) فرنكا التى بذمتك للنديم . والتى اكثر من مرة وعدتنا بالحضور لدفعها وحتى الآن لم تتنازل همتك لتنفيذ ذلك . ها نحن ننتظرك والسلام .

لا تكن حائرا

فمهما اردت شراء او بيع هنشير او دار فتذكر ان السيد الصادق القابسي يتوسط في كل ذلك كما انك تجد لديه اموالا كثيرة للرهن - ومكتبته بساحة غاريبالدي . محل بولاقية عدد ٦ بتونس

صاحب الصواب

قلنا له ايها الرصيف مالك تعاشر الثياب طويلا وتلازم (الكسوة) حتى نسمعها باذاننا تنادي مطالبة باحالتها على التقاعد . وهذا الذي انت داخل فيها على نية عدم الخروج منها . نراها قد ارتوت من عرقك . فمتى تمن عليها بعتق تثاب عليه وتوجر من بعده ؟ فما كان من الرصيف الا ان اعتذر بان المجلس الابتدائي قد اصدر عليه حكما بخطية قدرها (١٦) فرنكا بتهمة تاخره عن تسليم عددين من (الصواب) الى المحافظة . واقتصاده لتوفير مال الخطية لا يتفق مع التفكير في امر الثياب . اذ الجمع بينهما لم يكن في الحساب

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر القرواني

بسوق النساء عدد ٣٧ بتونس

يجد زائره الافوط والجبايب والطقارط وانصاف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطة مطروزة وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

هلموا اليه....

الى محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ واقتنوا ما يلزمكم من الاقمشة الجميلة التي اخرجها المعمل العصري التونسي من بستريات مختلفة وطفطة وكريب دي شي والاجه وغيرها والاسعار معتدلة

محل تجاري جديد

فتح الحازم السيد محمد مقديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع الافط والتقارط الحرير وجميع اصناف المرايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبرفير والقمراية والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرفق وحسن المعاملة .

حمام دار الجلد

وقع تجديد بناء هذا الحمام باحسن متانة واجمل نظام مع ما يعهد حرفاوه فيه من النظافة وحسن معاملة صاحبه لهم واجور الاغتسال كالمعتاد

القرقوري اخوان صفاقس

مسجلة

DEPOSÉE

GARGOURI FRÈRES-SFAX

زيت القرقوري الرفيع

بمحل القرقوري بشارع باب سويقة عدد ١٨٧ احسن انواع الزيت الصافي الرفيع . وصابون القرقوري الشهير السالم من الغش والمركب من المواد التي لا يشوبها اي خلط - الاسعار مرضية جدا والمعاملة حسنة .

بدكان السيد علي النعيمي

بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ بتونس

تاليفون عدد ٥ - ١٤

مراول للرجال والنساء والاولاد والبنات من جميع الانواع والالوان - ايدي مراول بجميع اصنافها كالصوف والبرسم بالحرير معجب وغيره - مراول رجالي صوف خالص ونصف صوف مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة .

رمضان والعيد

بمناسبة قربهما قد احضر الحازم السيد محمد الباجي المبزع صاحب بازار الوطن الواقع بسوق الصوف عدد ٢١ لحرفائه كثيرا من البضائع الرفيعة التي منها انواع القباردين والكشاطي المطروزة والاقمشة الحريرية لكساوي الرجال والطفلة والكريب دي شين وانواع الطقارط والمراول والبستريات وكل الاقمشة النسائية والقمراية والكريتة . وكذا جميع اصناف الكلونيات وانواع التاي والاواني النحاسية - والمحل يتعهد بارسال مرغوبات الحرفاء للتقليب بمحلاتهم . والاسعار لا تقبل المزاحمة .

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمراية وفرمود وبرانس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي المبزع